

GUIDO DANIELE - MANIMALI



ZONAFRANCA

Sede Via XXV Aprile 44 r, Genova
Altre informazioni Tel telefono 010/2543888

Data di apertura martedì 25 settembre 2007

Data di chiusura sabato 27 ottobre 2007

Orari:

Da martedì a sabato, ore 9.30 - 19.30

Gli artisti correlati [Guido Daniele](#)

Curatori [Vittorio Falletti](#)

Comunicato della mostra : GUIDO DANIELE - MANIMALI

ZONAFRANCA

MORANDO FASHION ART SPACE

A cura di Vittorio Falletti

Inaugurazione: Lunedì 24 settembre 2007, alle ore 19.00 presso lo show room Andrea Morando, in via XXV Aprile a Genova, ZONAFRANCA inaugura la terza mostra della "Collezione Arte 2007-2008" con "Manimali" dell'artista Guido Daniele, bodypainter di fama mondiale.

La Mostra

Curata da Vittorio Falletti, la mostra espone a Zonafranca fotografie di importante formato, a tiratura limitata, di una meditata selezione di manimali. Lavori conosciuti ed ammirati ormai in tutta Europa, in Asia e negli Stati Uniti e destinati ad esistere, ciascuno, in sole dieci copie. Preziosi per questo, ma soprattutto per la bellezza e per l'abilità tecnica di queste mani così magistralmente dipinte da sembrare davvero ghepardo, aquila, cigno, elefante.

Testi critici

"In era di drastiche trasformazioni ambientali, le manimali di Guido Daniele sono lì a ricordarci che il destino della natura è nelle mani dell'uomo ma, al tempo stesso, che la distruzione di ciò che è naturale - l'animale ne è una perfetta metafora - può porre una seria ipoteca sul futuro dell'umano genere." (Vittorio Falletti)

Biografia

é nato nel 1950 a Soverato (CZ) e nel 1952 si trasferisce a Milano, dove tuttora vive e lavora.

Dal 1964 al 1968 ha frequentato il Liceo Artistico di Brera e poi, dal 1968 al 1972, il corso di scultura di Alik Cavaliere all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Dal 1972 al 1974 è allievo del Maestro Champala, alla Scuola di Tankas Tibetane a Dharamsala in Himachal Pradesh (India).

Nel 1975 restaura e ridipinge in stile tradizionale le porte di ingresso principali del Palazzo Reale di Leh in Ladak, Kashmir (India).

Nel 1976 dipinge una Tanka di grandi dimensioni per la sala di meditazione (Gompa) del Tempio Tibetano di Pomaia (Pisa, Italia).

Dipinge e partecipa a mostre personali e collettive dal 1968 ad oggi.

Dal 1972 al 1986 collabora come illustratore con le più importanti testate editoriali (Mondadori, Rizzoli) ed in pubblicità come illustratore iperrealista, utilizzando ogni tipo di tecnica artistica.

Dal 1968 ad oggi realizza scenografie per foto (Annabella di Pavia, BMW, Citroen, Fiat, Ferrari, Yundai, Yomo, Mercedes), collaborando con fotografi famosi (Helmut Newton, G.P. Barbieri, Fabrizio Ferri,

Francesco Radino, Oliviero Toscani, H. Terhall), spot pubblicitari (Alpiter x Gabriele Salvadores, Enel x Francesco D' Alatri, Flou x Giancarlo Soldi, Arena x Dario Piana, ecc.), programmi televisivi (Il gioco delle coppie, Europa Europa, Giugiaro Design, Colorado, Carramba, Festival di Sanremo 1997), dipingendo con la pistola a spruzzo fondali fino a 400 mtq.

Dipinge inoltre trompe-l'oeil per case private e strutture ad uso pubblico di grandi dimensioni, per prestigiosi studi di architettura (Gregotti Associati, Pierluigi Cerri Associati, Girolamo Lorenzi Associati; per B&B Italia, Molteni, Mila Shon, Flli. Rossetti).

Dal 1990 ha aggiunto al suo bagaglio di esperienze, la tecnica del "Body-Painting", dipingendo i corpi delle modelle per foto, filmati pubblicitari, sfilate ed eventi (Flou, Miroglio, Marcolin, Citroen, Gala' della Pubblicità, Modenese & Modenese, Breil, Swatch, Muller, Banca Schroeders, Algida Magnum, Nintendo, Fiorucci, Oro Arezzo, Bayer, Takheda Farmaceutici, Terra Moretti, Animal Planet Television Channel, Cassina, Tim Telecom, I.C.B.I.E. br).

La sua ricerca artistica lo ha portato, dal 1983 ad oggi, alla fusione delle due tecniche tradizionali del ritratto e del nudo: la foto in B/N stampata a mano in camera oscura e la pittura ad olio/stesa sul supporto fotografico alla maniera di Jan Saudek .

Il suo "maestro" di ripresa fotografica e stampa manuale in camera oscura è sempre stato il noto fotografo Francesco Radino.

La sua ricerca, iniziata nel 2000, sulle "Mani Animali" realizzata con la tecnica del "body-painting" sta riscuotendo grande interesse a livello internazionale.

Calendario eventi 2007

Al body painting di Guido Daniele seguiranno altre tendenze artistiche, dalla Pittura Figurativa alla Videoarte, a completare la "Collezione Arte 2007-2008" di ZONA FRANCA, i cui artisti sono presentati da Laura Cherubini, Cesare Cunaccia e Vittorio Falletti, critici e curatori di riconosciuta fama.

Zonafranca

ZONA FRANCA è il concept store inaugurato lo scorso marzo nato dalla collaborazione tra Andrea Morando, proprietario degli omonimi spazi moda, e l'artista Vittoria Vanghelis, che hanno trasformato lo storico show room di via XXV Aprile in un luogo senza confini dove arte e moda dialogano e interagiscono: una "zona" mentale, culturale, fisica, che conferma la volontà di dare sempre più spazio al mondo dell'arte contemporanea.

Ingresso libero

Curatrice Artistica

Vittoria Vanghelis
+39 346 3632075

vittoriavanghelis@vittoriavanghelis.com

Relazioni Esterne

BC Arte - Patrizia Berninsone
Telefono 010/5957060

Ufficio Stampa

Studio di Comunicazione Gardella
Chiara Castellari - Paola Iacona
Telefono 010/5761700

E-mail studiogardella@fastwebnet.it

Info:

ZONA FRANCA
Via XXV Aprile 44 r, Genova
telefono: 010/2543888