

attualmente sono in linea 1435 utenti di cui 45 registrati

Exibart.com

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■
 Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ radio ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura

community ■

e-mail

 password

■ password persa?
 ■ registrati ora!

Exibart.pdf ■

crea il giornale >>

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- esibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualia
- ..:random:.

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative
- acuradi...** ■
 curator parade

Italian Factory
 www.italianfactory.biz

mobili

GRAND HOTEL
MINERVA

associazione
L'arabesco

unorossodue

Milano - dal 22 febbraio al 4 marzo 2006

Guido Daniele - Gli alberi sono come noi

[Vedi la foto originale]

MILARTE

vai alla scheda di questa sede
 Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
 Via Solferino 42 (20121)
 . +39 0262690448 (info)
 milarteuno@tin.it
 www.milarte.it
 individua sulla mappa Exisat
 individua sullo stradario MapQuest
 Stampa questa scheda
 Eventi in corso nei dintorni

Pittore, "body painter", fotografo, pubblicitario. È Guido Daniele, creativo a 360 gradi, che Milarte ha il piacere di presentare in una mostra personale in cui il fotografo incontra l'artista pittore

orario: dal martedì al sabato 15-19
 (possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: ingresso libero

vernissage: 22 febbraio 2006. ore 18.30-22

autori: Guido Daniele

genere: arte contemporanea, personale

segnala l'evento ad un amico ■

obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

testo messaggio

emailMittente nomeMittente mail@amico invia

comunicato stampa ■

La mostra

Pittore, "body painter", fotografo, pubblicitario. È Guido Daniele, creativo a 360 gradi, che Milarte ha il piacere di presentare in una mostra personale in cui il fotografo incontra l'artista pittore.

Guido Daniele presenta infatti dei trittici composti da una fotografia in bianco e nero, la foto dipinta ad olio ed una tela ad acrilico con le stesse forme ma astratte .
 Si tratta di una mostra didattica che permette di comprendere il rapporto tra la realtà (il bianco e nero), l'interpretazione della realtà (la foto dipinta) e l'astrazione della realtà nella fantasia (la tela dipinta).

Guido Daniele crea un mondo "fantastico" in cui la natura, viene esaltata nelle forme e nei colori attraverso la colorazione a mano delle stampe, per poi giungere all'ultima forma di espressione in cui traduce le sue visioni in pittura ottenendo straordinari risultati cromatici.

Ma, dall'analitico bianconero alla visione fantastica del colore, è sempre la natura, con la sua immane forza ad attirare l'attenzione dell'artista e dunque dello spettatore. Nelle sue opere il paesaggio diventa ritratto, il ritratto della natura appunto, restituendoci immagini di bellezza e forza, scavando nella memoria delle cose per ritrovare al contempo la propria memoria. La natura ritratta e interpretata da Guido Daniele è un tempio dove le forme e i colori diventano suono, con un approccio sintetico e simbolico, nella sua ricerca artistica prendono forma concetti antichi come quello dell'albero, simbolo della vita e dell'uomo. Capire l'albero significa capire se stessi e penetrare i misteri e la forza della vita.

Dalla sua precedente mostra "Los árboles son como nosotros" a Cuba. " El símbolo de esta exposición es una rama de "Ginepro" que tiene forma de ombre que camina, más es también un ser viviente que comienza a volar....

speed-news ■

- Baltic Biennial, in Polonia si presentano i progetti artistici
- Banche, anche Fideuram sceglie l'arte per inaugurare la filiale genovese
- Max Mara Art Prize for Women, in Inghilterra espone la vincitrice Margaret Salmon
- Berlino, al via la ventesima edizione del festival Transmediale
- Trento, con 01.org e Gareth Moore riprende il ciclo di performance Il teatro della vita
- Exibart.onpaper, un anno d'oro per gli abbonamenti
- Dai graffiti urbani al graphic design. Incontro a Bologna per il ciclo Open Source

altre news >>

Exibart.tv ■

- la nuova fiera shcontemporary di shanghai
- gam - bologna
- inaugurazione arte fiera 2007
- fiera - bologna
- jannis kounellis
- fondazione pomodoro - milano
- venezia novecento casa dei carraresi - treviso
- bonito oliva - arte e sistema dell'arte
- normale - pisa
- a continuous dialogue galleria continua - san gimignano
- bruno munari - il gioco dell'arte
- centro luigi pecci - prato
- jannis kounellis e germano celant
- normale - pisa
- aernout mik
- galleria civica - trento
- mitomacchina
- mart - rovereto

altri video >>

trovamosre ■**sondaggio** ■

SISTEMA DELL'ARTE. CHI CONTA DI PIU'?

- critici
- artisti
- gallerie

5 I. Quaroni
 3 B. Corà
 3 S. Risaliti
 3 A. Madesani
 2 A. Bonito Oliva
 2 F. Bonami
 2 L. Canova
 2 A. Natali
 2 M. F. Giubilei
 2 R. Barilli
 classifica >>

antidoping ■ artist parade

7 J. Kounellis
 7 G. Balla
 7 F. De Pisis
 7 M. Pistoletto
 7 E. Vedova
 7 M. Schifano
 6 C. Carrà
 6 A. Burri
 5 P. Picasso
 5 G. de Chirico
 classifica >>

pierre ■ pressoffice parade

12 studio esseci
 8 clp
 7 zetema
 6 arthemisia
 5 novella mirri
 5 studio pesci
 5 studio de angelis
 4 silvia pichini
 4 davis&franceschini
 4 electa
 classifica >>

cfr. ■ publisher parade

25 skira
 13 silvana editoriale
 11 electa
 4 gangemi
 4 mazzotta
 4 marsilio
 4 electa napoli
 4 alinari
 2 elede
 2 charta
 classifica >>

L'artista

Guido Daniele , é nato nel 1950 a Soverato

(CZ) e nel 1952 si trasferisce a Milano dove tutt' ora vive & lavora ..

Dal 1964 al 1968 ha frequentato il Liceo Artistico di Brera e poi dal 1968 al 1972 , il corso di scultura di Alik Cavaliere all' Accademia di Belle Arti di Brera ..

Dal 1972 al 1974 è allievo del Maestro Champala , alla Scuola di Tankas Tibetane a Dharamsala in Himachal Pradesh (India).

Nel 1975 restaura e ridipinge in stile tradizionale le porte di ingresso principali del Palazzo Reale di Leh in Ladak , Kashmir (India) .

Nel 1976 dipinge una Tanka di grandi dimensioni per la sala di meditazione (Gompa) del Tempio Tibetano di Pomaia (Pisa, Italia).

Dipinge e partecipa a mostre personali e collettive dal 1968 ad oggi .

Dal 1972 al 1986 collabora come illustratore con le più importanti testate editoriali

(Mondadori , Rizzoli) ed in pubblicità come illustratore iperrealista utilizzando ogni tipo di tecnica artistica ..

Dal 1968 ad oggi realizza scenografie per foto (Annabella di Pavia , BMW , Cytroen , Fiat , Ferrari , Yundai , Yomo ,Mercedes),

collaborando con fotografi famosi (Helmut Newton , G.P. Barbieri , Fabrizio Ferri , Francesco Radino , Oliviero Toscani , H. Terhall) ,

spot pubblicitari (Alpitur x Gabriele Salvadores , Enel x Francesco D' Alatri , Flou x Giancarlo Soldi , Arena x Dario Piana ,

programmi televisivi (Il gioco delle coppie , Europa Europa , Giugiuro Design , Colorado , Carramba ,Festival di Sanremo 1997) ,dipingendo con la pistola a spruzzo , fondali fino a 400 mtq.

Dipinge inoltre trompe-l'oeil per case private e strutture ad uso pubblico di grandi dimensioni per prestigiosi studi di architettura (Gregotti Associati , Pierluigi Cerri Associati , Girolamo Lorenzi Associati ; per B&B Italia , Molteni , Mila Shon , Flli. Rossetti) .

Dal 1990 ha aggiunto al suo bagaglio di esperienze, la tecnica del " Body-Painting " , dipingendo i corpi delle modelle per foto, filmati pubblicitari, sfilate ed eventi (Flou , Miroglio , Marcolin , Modenese & Modenese , Breil , Swatch , Muller , Banca Schroeders , Algida Magnum , Nintendo) .

La sua ricerca artistica lo ha portato dal 1983 ad oggi alla fusione delle due tecniche tradizionali del ritratto e del nudo :

la foto in B/N stampata a mano in camera oscura & la pittura ad olio / stesa sul supporto fotografico alla maniera di Jan Saudek .

Il suo " maestro " di ripresa fotografica e stampa manuale in camera oscura è sempre stato

il noto fotografo Francesco Radino .

- collezionisti
- musei
- stampa
- fiere
- pubblico
- aste

vota >>
tutti i sondaggi >>

dai forum ■

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!

Re: L'opera d'arte più bella?

sono d'accordo con antonio. non se ne può trovare una. è impossibile, è faticoso trovare solo l'oper...

autore: dedede

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!

ciao

non so dove presentarmi, lo faccio qui. ciao a tutti, sono debora e oggi mi sono iscritta a exibart....

autore: dedede

dalla community ■

pipistrella



la sua pagina >>

communitynew ■ gli ultimi arrivati

- antor
- stupho
- stupha
- germana.breda
- bera_white
- kiarami
- giupi
- pinkmarta
- onefranz
- pala

communityauguri ■ oggi è il compleanno di

- ness1
- -mirjam-
- bobo
- geri
- brugo
- Claudia
- ergys zoto
- marco
- Marco Morelli
- Mario
- Silvana Sferza
- simona materazzini

communityhits ■ gli utenti più cliccati

di questo mese

- ivi_Rivoluzzion
- simona_ruggeri
- giona
- star
- Ulysses
- ekaterina
- cinzia.c

tutte le classifiche >>



Exibart.

Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Staff di direzione: Valentina Tanni (vicedirettore); Marco Enrico Giacomelli (caporedat. centrale); Massimo Mattioli (caporedat. news)

Direttore commerciale Antoine Carlier

Direttore responsabile Giovanni Sighele Edita da Emmi srl, via Calimaruzza 1, 50123 Firenze

Tel +39 02303126674 o +39 06452214600 o +39 0552399766

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524